

## **Trabajo Práctico:**

### **Refuerzo de Arte**

**Profesora: Micaela Salvatierra.**

**Curso: 1°.**

**Materia: Arte.**

### **“Leonardo Da Vinci, el artista e inventor que sorprendió al mundo”**

Artista, inventor, escultor, científico, arquitecto, ingeniero, astrónomo, son algunos de los títulos que cobijan a Leonardo Da Vinci, uno de los personajes de la historia que se ha convertido en una figura de ejemplo para la humanidad en occidente.

Leonardo da Vinci nació el 15 de abril de 1452 y falleció en Francia, el 2 de mayo de 1519, y fue un destacado renacentista multidisciplinar que encarna el ideal del hombre del Renacimiento: un sabio versado en multitud de disciplinas, que iban desde las disciplinas artísticas hasta experticia en el conocimiento científico.

Aunque incursionó en el invento de todo tipo de dispositivos como el paracaídas, una máquina voladora o hasta un tanque de guerra, su legado más universal y conocido está en el campo de la pintura, con obras de máxima importancia para la historia del arte occidental como *La última cena*, *La Gioconda* o *Mona Lisa*, las cuales han pasado a la historia como infaltables en las colecciones más importantes del planeta, como el museo del Louvre de París.

#### **¿Cómo era el arte de Leonardo Da Vinci?**

La fama de da Vinci ha reposado principalmente sobre sus creaciones como pintor, pues muchas de sus obras conocidas son consideradas grandes obras maestras del patrimonio universal.

Sus célebres pinturas no sólo han sido estudiadas a profundidad, sino que han sido copiadas e imitadas por maestros y estudiantes, y también han sido el centro de controversias.

Entre las cualidades del arte de Leonardo Da Vinci destacan las técnicas pictóricas innovadoras que empleó, así como el sentido de la composición y el uso de los esfumados de colores, así como la aplicación del profundo conocimiento de la anatomía humana y animal, de la botánica y la geología en sus producciones.

También destaca de su obra artística la utilización que hacía de la luz, y el interés por la fisonomía, la capacidad de reflejar la forma en que los humanos utilizan el registro de las emociones y las expresiones gestuales.

Fue famoso por el desarrollo de la técnica del esfumado (del italiano *sfumato*) y la combinación de sombras y luces, cualidades que aparecen reunidas en obras como *La Gioconda*, *La Última Cena*, entre otras.



**ACTIVIDAD:** (Las respuestas se encuentran en el libro pero podemos buscar información y recaudar de otros libros o Internet).

1. Redactar una breve biografía de Da Vinci.

2. **“DA VINCI EL GENIO”**: Elegir una obra de la Página 8 o 9 del libro. Y seguir los siguientes pasos :
  - pegar una imagen de la obra .
  - Explicar la historia de la obra.
  - Explicar las características artísticas de la obra: los materiales con la que fue realizada, el color, la luz , etcétera .
  
3. **“LOS SECRETOS DE LA MONA LISA”**, después de leer la página 40 del libro, describir las características de la obra.
4. ¿Por qué La Mona Lisa es una obra de las más conocidas?
5. ¿ Por qué Da Vinci demostraba un peculiar interés en la Óptica?. Página 30.